




Вид техники	Наименование	Характеристики	Состояние/примечание	Кол-во	Стоимость аренды
Фотоаппарат	<p>Canon 7D</p> 	<p>тип камеры: зеркальная матрица: 19 МП, APS-C (кроп 1.6) байонет: Canon EF/EF-S съемка видео: до 1920x1080 до 30 к/с карты памяти: Compact Flash интерфейсы: mini HDMI, аудиовход под микрофон, mini USB</p> <p>вес без батареи: 820 г тип батареи: LP-E6</p>	Хорошее/для фото и видео (аккуратно и внимательно вынимать и вставлять карту, смотреть картинку на входе)	1 шт	
Фотоаппарат	<p>Canon 600D</p> 	<p>тип камеры: зеркальная матрица: 18 МП, APS-C (кроп 1.6) байонет: Canon EF/EF-S съемка видео: до 1920x1080 до 30 к/с карты памяти: SDHC, SD, SDXC интерфейсы: mini HDMI, аудиовход под микрофон, mini USB, откидной и поворотный экран</p> <p>вес без батареи: 515 г тип батареи: LP-E8</p>	Хорошее/для фото и видео	1 шт	
Фотоаппарат	<p>Sony a7sII</p> 	<p>тип камеры: беззеркальная матрица: 12.2 МП, (Full frame) байонет: Sony E стабилизация: сдвиг матрицы съемка видео: до 3840x2160 до 120 к/с (1920x1080) карты памяти: SDHC, SD, SDXC интерфейсы: micro HDMI, аудиовход под микрофон, аудиовыход под наушники, micro USB, откидной экран</p> <p>вес без батареи: 627 г тип батареи: NP-FW50, возможно питание от USB</p>	Хорошее/для фото и видео (светосильная, скоростная съемка)	1 шт	




Вид техники	Наименование	Характеристики	Состояние/примечание	Кол-во	Стоимость аренды
Кинокамера	BMPCC4K 	тип камеры: беззеркальная матрица: 8.80 МП, micro 4/3 (кроп 2) байонет: micro 4/3 съемка видео: до 4096x2160 видоискатель: зеркальный карты памяти: CF, SD, SDHC, SDXC, SSD интерфейсы: HDMI, аудиовход под микрофон, аудиовыход под наушники, USB-type C вес без батареи: 720 г тип батареи: LP-E6, V-Mount, от сети	Хорошее/для кино (пишет BRAW и PRO RES, хороша для постобработки, идет в комплекте с клеткой. На 10 февраля питание только от LP-E6 и NPF-960/970)	1 шт	
Кинокамера	CIION AJA 	Цифровая 4K кинокамера super 35 (аналог APS-C), без роллинг шатера с проф. разъемами и чистым RAW сигналом, с двумя байонетами: Canon EF и PL Питание от сети и от V-Mount Карта памяти: собственный жесткий диск	Хорошее/для кино (пишет RAW и PRO RES, хороша для постобработки, требует проф. подключение звука)	1 шт	
Видеокамера	Sony AX-100 	тип камеры: беззеркальная матрица: 14 МП байонет: встроенный зум-объектив стабилизация: оптическая съемка видео: 3840x2160 до 25 к/с видоискатель: электронный карты памяти: SDHC, SD, SDXC интерфейсы: micro HDMI, аудиовход под микрофон, аудиовыход под наушники, micro USB вес без батареи: 790 г тип батареи: NP-FV50/70/100	Хорошее/для видео (отличная стабилизация, зум и автофокус)	1 шт	




Вид техники	Наименование	Характеристики	Состояние/примечание	Кол-во	Стоимость аренды
Объектив	<p>Samyang 14mm T3.1 Canon EF</p> 	<p>широкоугольный ручной объектив с постоянным ФР подходит для Canon EF и EF-S напрямую, либо через переходник на любую другую систему минимальное расстояние фокусировки 0.28 м максимально открытая диафрагма Т3.1 фокусное расстояние 14 мм Число элементов / групп элементов 14 / 10 Число асферических элементов 2 Число низкодисперсных элементов 2 Число лепестков диафрагмы 6 ручная фокусировка адаптирован для видеосъемки вес: 620 г</p>	<p>Нормальное/для фото и видео (не слишком резкий и есть бочкообразная дисторсия-гнет прямые линии с боков)</p>	1 шт	
Объектив	<p>Samyang 24mm T1.5 Canon EF</p> 	<p>широкоугольный ручной объектив с постоянным ФР подходит для Canon EF и EF-S напрямую, либо через переходник на любую другую систему минимальное расстояние фокусировки 0.25 м максимально открытая диафрагма Т1.5 фокусное расстояние 24 мм Число элементов / групп элементов 13 / 12 Число лепестков диафрагмы 8 ручная фокусировка адаптирован для видеосъемки вес: 680 г Диаметр резьбы для светофильтра 77 мм</p>	<p>Нормальное/для фото и видео (не слишком резкий)</p>	1 шт	
Объектив	<p>Samyang 35mm T1.5 Canon EF</p> 	<p>широкоугольный ручной объектив с постоянным ФР подходит для Canon EF и EF-S напрямую, либо через переходник на любую другую систему минимальное расстояние фокусировки 0.3 м максимально открытая диафрагма Т1.5 фокусное расстояние 35 мм Число элементов / групп элементов 12 / 10 Число асферических элементов 1 Число лепестков диафрагмы 8 ручная фокусировка адаптирован для видеосъемки вес: 712 г Диаметр резьбы для светофильтра 77 мм</p>	<p>Нормальное/для фото и видео (не слишком резкий)</p>	1 шт	

Вид техники	Наименование	Характеристики	Состояние/примечание	Кол-во	Стоимость аренды
Объектив	<p>Samyang 35mm T1.5 mark II Canon EF</p> 	<p>широкоугольный ручной объектив с постоянным ФР подходит для Canon EF и EF-S напрямую, либо через переходник на любую другую систему минимальное расстояние фокусировки 0.3 м максимально открытая диафрагма T1.5 фокусное расстояние 35 мм Число элементов / групп элементов 12 / 10 Число асферических элементов 1 Число лепестков диафрагмы 9 ручная фокусировка адаптирован для видеосъемки вес: 738 г Диаметр резьбы для светофильтра 77 мм</p>	Хорошее/для фото и видео	1 шт	
Объектив	<p>Samyang 50mm T1.5 Canon EF</p> 	<p>стандартный ручной объектив с постоянным ФР подходит для Canon EF и EF-S напрямую, либо через переходник на любую другую систему минимальное расстояние фокусировки 0.45 м максимально открытая диафрагма T1.5 фокусное расстояние 50 мм Число элементов / групп элементов 9 / 6 Число асферических элементов 1 Число лепестков диафрагмы 8 ручная фокусировка адаптирован для видеосъемки вес: 520 г Диаметр резьбы для светофильтра 77 мм</p>	Норм/для фото и видео (есть скол на резьбе под фильтры)	1 шт	
Объектив	<p>Samyang 50mm T1.5 mark II Canon EF</p> 	<p>стандартный ручной объектив с постоянным ФР подходит для Canon EF и EF-S напрямую, либо через переходник на любую другую систему минимальное расстояние фокусировки 0.45 м максимально открытая диафрагма T1.5 фокусное расстояние 50 мм Число элементов / групп элементов 9 / 6 Число лепестков диафрагмы 9 ручная фокусировка адаптирован для видеосъемки вес: 525 г Диаметр резьбы для светофильтра 77 мм</p>	Хорошее/для фото и видео	1 шт	

Вид техники	Наименование	Характеристики	Состояние/примечание	Кол-во	Стоимость аренды
Объектив	<p>Samyang 85mm T1.5 Canon EF</p> 	<p>длиннофокусный ручной объектив с постоянным ФР подходит для Canon EF и EF-S напрямую, либо через переходник на любую другую систему минимальное расстояние фокусировки 1.1 м максимально открытая диафрагма T1.5 фокусное расстояние 85 мм Число элементов / групп элементов 9/7 Число асферических элементов 1 Число лепестков диафрагмы 8 ручная фокусировка адаптирован для видеосъемки вес: 580 г Диаметр резьбы для светофильтра 72 мм</p>	Хорошее/для фото и видео	1 шт	
Объектив	<p>Samyang 100mm macro T3.1 Canon EF</p> 	<p>длиннофокусный ручной объектив с постоянным ФР подходит для Canon EF и EF-S напрямую, либо через переходник на любую другую систему минимальное расстояние фокусировки 0.3 м максимально открытая диафрагма T3.1 фокусное расстояние 100 мм Число элементов / групп элементов 15/ 12 Число асферических элементов 1 Число лепестков диафрагмы 9 ручная фокусировка адаптирован для видеосъемки вес: 725 г Диаметр резьбы для светофильтра 67 мм</p>	Норм/для фото и видео (есть царапка на задней линзе, видна на закрытой диафрагме)	1 шт	
Объектив	<p>Samyang 135mm T1.5 Canon EF</p> 	<p>длиннофокусный ручной объектив с постоянным ФР подходит для Canon EF и EF-S напрямую, либо через переходник на любую другую систему минимальное расстояние фокусировки 1 м максимально открытая диафрагма T1.5 фокусное расстояние 135 мм Число элементов / групп элементов 11/ 7 Число асферических элементов 1 Число лепестков диафрагмы 9 ручная фокусировка адаптирован для видеосъемки вес: 830 г Диаметр резьбы для светофильтра 77 мм</p>	Норм/для фото и видео (немного надломлен стык колец, использовать аккуратно, тугая фокусировка. Временно в ремонте на 10 февраля)	1 шт	




Вид техники	Наименование	Характеристики	Состояние/примечание	Кол-во	Стоимость аренды
Объектив	<p>Tamron AF 70-300mm macro f/4-5.6 Canon EF</p> 	<p>длиннофокусный автоматический зум-объектив подходит для Canon EF и EF-S минимальное расстояние фокусировки 1.5 м максимально открытая диафрагма f/4 фокусное расстояние 70-300 мм Число элементов / групп элементов 13/9 Число асферических элементов 1 Число лепестков диафрагмы 9 авто фокусировка и диафрагма, макро вес: 435 г Диаметр резьбы для светофильтра 62 мм</p>	Хорошее/для фото и видео (временно в ремонте на 10 февраля)	1 шт	
Объектив	<p>Canon 50mm f/1.8 EF STM</p> 	<p>стандартный автоматический объектив с постоянным ФР подходит для Canon EF и EF-S минимальное расстояние фокусировки 0.35 м максимально открытая диафрагма f/1.8 фокусное расстояние 50 мм Число элементов / групп элементов 6/ 5 Число лепестков диафрагмы 7 авто фокусировка и диафрагма вес: 159 г Диаметр резьбы для светофильтра 49 мм</p>	Хорошее/для фото и видео	1 шт	
Объектив	<p>Porst Tele MC 135mm f/2.8 M42</p> 	<p>длиннофокусный ручной объектив с постоянным ФР подходит через переходник на любую другую систему минимальное расстояние фокусировки 1.5 м максимально открытая диафрагма f/2.8 фокусное расстояние 135 мм ручная фокусировка адаптирован для видеосъемки вес: 400 г Диаметр резьбы для светофильтра 55 мм</p>	Хорошее/для фото и видео	1 шт	

Вид техники	Наименование	Характеристики	Состояние/примечание	Кол-во	Стоимость аренды
Переходник	<p>Canon EF-Sony E</p> 	<p>Объективы Canon можно ставить на систему Sony E Не поддерживает управление автоматическими объективами. Только ручные с кольцом диафрагмы</p>	Хорошее	2 шт	
Переходник	<p>Canon EF - M4/3</p> 	<p>Объективы Canon можно ставить на систему micro 4/3 Не поддерживает управление автоматическими объективами. Только ручные с кольцом диафрагмы</p>	Хорошее	2 шт	
Переходник	<p>Nikon F - Sony E</p> 	<p>Объективы Nikon F можно ставить на систему micro 4/3 Не поддерживает управление автоматическими объективами. Только ручные с кольцом диафрагмы</p>	Хорошее	1 шт	

Вид техники	Наименование	Характеристики	Состояние/примечание	Кол-во	Цена за сутки 1 шт
Осветитель светодиодный	Falcon Eyes SpotLight 70W 	<p>Угол раскрытия светового потока 15-75 градусов Мощность 70 Вт Цветовая температура 5600 К CRI > 96, освещенность 9200-4300 люкс, Плавное регулирование мощности 1–100%, Линза Френеля, съемные металлические шторки, Адаптер Bowens (для софтбокса и насадок) Комплект светофильтров в комплекте Питание от сети, От аккумулятора NP-F Адаптер с D-таре для аккумуля. V-mount</p>	Отличное/для фото и видео легкий, компактный, автономный, через адаптер ставиться софтбокс	2 шт	
Осветитель светодиодный	Godox SL100BI 	<p>Мощность 100 Вт, bi color 2800K~6500K, CRI>96, TLCI>97, Регулирование мощности 0–100%, Освещенность 32100 лк, Байонет Bowens для насадок и софтбокса Спецэффекты, Возможность управления с помощью пульта или смартфона, Рефлектор в комплекте Питание только от сети, провод в комплекте</p>	Отличное/для фото и видео легкий, компактный, ставиться софтбокс	2 шт	
Осветитель светодиодный	Aputure Light Storm Mini20 	<p>Угол раскрытия светового потока 20-80 градусов Мощность 20 Вт Цветовая температура 7500 К CRI > 96 Плавное регулирование мощности 20–100%, Линза Френеля, съемные металлические шторки, Питание: От сети От powerbank (с меньшей мощностью) От аккумулятора NP-F Адаптер с D-таре для аккумуля. V-mount</p>	Хорошее/для фото и видео легкий, компактный, автономный, в комплекте: стойка, площадки, провода	2 шт	

Вид техники	Наименование	Характеристики	Состояние/примечание	Кол-во	Цена за 1 шт в сутки
Осветитель светодиодный	LED черный	Мощность 60 Вт Цветовая температура 5600 К Плавное регулирование мощности 10–100%, Линза Френеля, съемные металлические шторки, Питание от сети	Нормальное/для фото и видео Немного зелени, тяжелый металлический	2 шт	
Осветитель светодиодный	LED синий	Мощность 80 Вт Цветовая температура 5600 К Линза Френеля, Съемные металлические шторки Питание от сети	Нормальное/для фото и видео Немного зелени, тяжелый металлический	1 шт	
Осветитель светодиодный	LED юпитер	Мощность 100 Вт Цветовая температура 5600 К Линза Френеля, Плавное регулирование мощности 10–100%, Съемные металлические шторки Питание от сети	Нормальное/для фото и видео Немного зелени, тяжелый металлический	1 шт	




Вид техники	Наименование	Характеристики	Состояние/примечание	Кол-во	Стоимость за сутки 1шт
Осветитель светодиодный	Кинофло самодельный	8 ламп Размер 35x135 см Включаются 4-мя кнопками по 2 лампы Мощность 200 Вт Цветовая температура 5600 К Питание от сети	Нормальное/для фото и видео Немного зелени, тяжелый металлический, большой	3 шт	
Осветитель светодиодный	Godox SL100W 	Мощность 100 Вт Цветовая температура 5600 К CRI>96, TLCI>97, Регулирование мощности 10–100%, Байонет Bowens для насадок и софтбокса Питание от сети	Нормальное/для фото и видео В РЕМОНТЕ	2 шт	
Осветитель светодиодный	Накамерная панелька	Питание от AA (6 шт), от сети, от LP-E6, NP-F Регулировка мощности от 10 до 100%	Нормальное/для фото и видео Немного зелени	2 шт	

Вид техники	Наименование	Характеристики	Состояние/примечание	Кол-во	Стоимость за сутки 1 шт
Штативы, стойки, системды	Видеоштатив Fancier FC-03H 	Материал: алюминий Максимальная высота: 150 см Минимальная высота: 75 см Максимальная нагрузка: 4.1 кг Количество секций ног: 2 шт Вес 3.5 кг Съёмная видеоголова Уровень Плавное панорамирование	Хорошее/для видео	1 шт	
Штативы, стойки, системды	Видеоштатив Benro KH25RM 	Минимальная высота 71 см Максимальная высота 152 см Секций ножек 2 Максимальная нагрузка 5 кг Съёмная видеоголова Плавное панорамирование Вес 3.29 кг	Нормальное/для видео (внимательно следить за винтиком на площадке, может потеряться при неправильной переноске)	1 шт	
Штативы, стойки, системды	Видеоштатив Libec 	Минимальная высота 85 см Максимальная высота 180 см Секций ножек 2 Съёмная видеоголова, съёмная растяжка ног Демпферы горизонтали и вертикали Контрбаланс Плавная панорамная видеоголова Максимальная нагрузка: 8 кг Вес 4.5 кг	Хорошее/для видео (на площадке резьба 3/8, нужен переходник на 1/4)	1 шт	

Вид техники	Наименование	Характеристики	Состояние/примечание	Кол-во	Стоимость за сутки 1шт
Штативы, стойки, систенды	<p>Монопод Falcon Eyes cinema pro vm-1850</p> 	<p>Максимальная высота 185 см Минимальная высота 73 см Секций ножек 3 Съемная головка Встроенный уровень Максимальная нагрузка 5 кг Вес 2.3 кг Длина (сложен) 72 см</p>	Хорошее/для подвижной съемки в сложных условиях	1 шт	
Штативы, стойки, систенды	<p>Монопод Yunteng VCT-288RM</p> 	<p>Материал: алюминиевый сплав Высота: 148 см Длина в собранном состоянии: 57 см Нагрузка до 3 кг 3-алюминиевые секции ножки Съемная голова и ноги Вес: 1.04 кг</p>	Хорошее/для подвижной съемки в сложных условиях	1 шт	
Штативы, стойки, систенды	<p>Фотоштатив Нама Star-61</p> 	<p>Высота съемки от 60 до 153 см Максимальная нагрузка 3 кг Винт под штативное гнездо 1/4" Вес 1.22 кг Максимальная нагрузка 3 кг</p>	Нормальное/ для фото, голова не приспособлена для панорам	1 шт	

Вид техники	Наименование	Характеристики	Состояние/примечание	Кол-во	Стоимость за сутки 1шт
Звукозапись (устройство)	Радиопетличка Sennheiser ew 100 g3 	<p>Частотный диапазон 80 – 18000 Гц Чувствительность -34 дБ Звуковое давление 130 дБ Соотношение сигнал/шум 110 дБ Беспроводное подключение Регулировка чувствительности Разъем подключения XLR mini-Jack 3.5 мм</p> <p>Питание 2 батарейки AA Материал корпуса металл</p>	Нормальное	2 шт	
Звукозапись (устройство)	Рекордер ZOOM H6 	<p>Съемные насадки-микрофоны Питание от 4 батареек или аккумулята типа AA, от powerbank Карта памяти формата SDXC Регулировка чувствительности каждого канала 5 каналов одновременной записи XLR вход для устройств (радиопетлички) Сtereo Выход на наушники Вход на микрофон Разъем под стойку Вес 280 г / без батареек и микрофона</p>	Хорошее/для записи голоса, атмосферы, пространства	1 шт	
Звукозапись (устройство)	Рекордер ZOOM H1n 	<p>Питание от AA (2 шт), от сети или powerbank Регулировка чувствительности Карта памяти формата MicroSD Сtereo Выход на наушники Вход на микрофон Разъем под стойку Вес 60 г / без батареек</p>	Хорошее/для записи голоса, атмосферы, пространства	2 шт	

Вид техники	Наименование	Характеристики	Состояние/примечание	Кол-во	Стоимость за сутки 1шт
Звукозапись (устройство)	Микрофон-пушка Rode NTG2 	Конденсаторный, однонаправленный, суперкардиоидная Номинальное сопротивление 250 Ом Частотный диапазон 20 – 20000 Гц Чувствительность -36 дБ Звуковое давление 131 дБ Разъем подключения XLR Питание фантомное/аккумулятор типа AA (1шт) Материал корпуса металл Размеры 280x22x22 мм Вес 161 г В комплекте ветрозащита, удочка, цеппелин, держатель, ветрозащита меховая, XLR провод	Нормальное/слышен шум при высокой чувствительности	1 шт	
Звукозапись (устройство)	Пушка накамерная Rode Videomic Go 	Однонаправленный, суперкардиоидная Номинальное сопротивление 200 Ом Частотный диапазон 100 – 16000 Гц Чувствительность -35 дБ Звуковое давление 120 дБ Соотношение сигнал/шум 60 дБ Разъем подключения mini-Jack 3.5 мм Материал корпуса пластик Размеры 79x73x167 мм Вес 73 г крепление башмак	Хорошее/для записи голоса, атмосферы, пространства	1 шт	
Звукозапись (устройство)	Пушка накамерная Rode Videomic Pro 	Конденсаторный, однонаправленный, суперкардиоидная Номинальное сопротивление 200 Ом Частотный диапазон 40 – 20000 Гц Чувствительность -38 дБ Звуковое давление 134 дБ Разъем подключения mini-Jack 3.5 мм Питание аккумулятор / крона 9В / Материал корпуса пластик Размеры 95x43x150 мм Вес 85 г крепление башмак	Нормальное/для записи голоса, атмосферы, пространства	2 шт	

Вид техники	Наименование	Характеристики	Состояние/примечание	Кол-во	Стоимость за сутки 1шт
Звукозапись (устройство)	Микрофон Rode Broadcaster 	Конденсаторный, однонаправленный кардиоидная Номинальное сопротивление 40 Ом Частотный диапазон 20 – 20000 Гц Чувствительность -34 дБ Звуковое давление 128 дБ Соотношение сигнал/шум 80 дБ Функции и возможности Разъем подключения XLR Питание фантомное Материал корпуса металл Размеры 167x50x50 мм Вес 577 г	Хорошее/студийный, находится в звукостудии ВШРиС на постоянной основе	1 шт	
Контроль звукозаписи	Гарнитура Sven AP-320M 	Диапазон частот 30 Гц – 16 кГц Чувствительность -58 дБ 3.5 mini Jack Микрофон	Хорошее	5 шт	
Звукозапись (устройство)	Звуковая карта Focusrite Scarlett 2i2 	АЦП/ЦАП: кодек CS4272, 24 бит/192 кГц ОУ: NJM4565 Входы: два комбинированных (линейный, микрофон или инструмент) с разъемами XLR / 6.3 мм. Выходы: два балансных линейных выхода 6.3 мм, выход на наушники 6.3 мм. с регулятором уровня Диапазон частот: 20 Гц — 20 кГц Частоты дискретизации 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 кГц Динамический диапазон: 106 дБ, 107 на наушниках Габариты: 145 x 45 x 115 мм Масса: 600 г	Хорошее/для работы в звукостудии и подключения микрофонов и колонок. На постоянной основе в звукостудии ВШРиС	1 шт	